

Guatemala, 31 de julio de 2025.

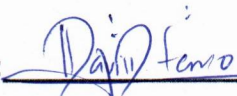
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-582-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



David Texaj Montealegre

F:

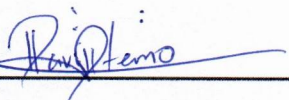


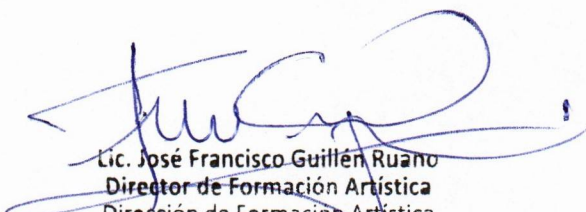
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III correspondiente al mes de julio del 2025.

F: 
David Texaj Montealegre


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio del 2025	Realiza correctamente la Lección 3º del Método Vaccai.	Ejercita la Lección 3º del Método Vaccai y las Lecciones 5 y 6 del Método Solfeo de los Solfeos.	Método Vaccai Lección: 3º.	Ejercicios de Respiración en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Escalas de Octavas y Novenas.	Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.	Ejercicios de Respiración. Vocalización de Octavas y Novenas.	Ejercicios de Vocalización de Escalas de Octavas y Novenas.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador.
			Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 5 y 6.	Revisión de repertorio individual en clase.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Tablet Bocina
	Realiza correctamente las Lecciones 5 y 6 del Método: Solfeo de los Solfeos.	Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.	Ejercitación de Repertorio e Interpretación.		APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google.